

FORMACIÓN EN ACUARELA CON NICOLAS LOPEZ

15 y 16 DE MAYO DE 2021 - TALLER 4/4

EL GRAN FORMATO Y USO DE MEDIOS ALTERNATIVOS

Seguiremos explorando el lenguaje del agua esta vez **los GRANDES FORMATOS: composición y formatos de papel. Y cómo utilizar materiales alternativos como arena, cartones, hojas, palos.**

15 de Mayo, DÍA 1 - de 16 a 20 horas (hora española)

Conceptos	Continuando con las composiciones propias a partir de tus propias fotos, esta vez con la dificultad añadida de los grandes formatos y todos los cambios que esto requiere: diferentes soportes, cómo fijar bien el papel, cambio de herramientas, diferentes tiempos, elección de diferentes formatos, nueva mentalidad, cómo evitar que se seque el papel.
Estrategia	Una combinación de demostraciones teóricas y prácticas. Aprenderemos todos los trucos para enfrentarnos a estos difíciles retos de la pintura de acuarela en grandes formatos, desde la hoja completa en adelante.
Proceso	Fijar el papel al soporte adecuado, todas las herramientas, la demostración y la orientación de las nuevas estrategias.
Programa de trabajo:	Cada persona trabaja en sus propias composiciones a partir de sus propias fotografías, guiadas por Nicolás. También se pueden utilizar las fotos de Nicolás. A continuación, llevar a cabo una pintura de gran formato después de su lección magistral y ver su demostración.

16 de Mayo, DÍA 2 - de 16 a 20 horas (hora española)

Conceptos	Explorar qué otros medios se pueden utilizar en lugar de los pigmentos de la acuarela y el papel: uso de arena con colas, hojas, material orgánico, mica y medio acrílico, diferentes soportes distintos del papel, cómo acceder a lo que tenemos a mano.
Estrategia	Clase magistral y demostración sobre estos elementos alternativos, Nico compartirá con nosotros su amplia gama de trucos y nos mostrará cómo aplicarlos. Demostración de Nico con guía paso a paso. Después de su demostración y discusión, aquellos que deseen hacer una prueba con estos materiales alternativos, pueden hacerlo con un pequeño papel. Discusión.

Proceso Aprender todos los materiales que tenemos en nuestras manos, utilizándolos a nuestro favor para crear texturas, volumen, añadiendo a la acuarela o sustituyéndola. **Total libertad de expresión.**

Programa de trabajo: Con la ayuda de Nicolás, abriendo nuestras mentes para utilizar materiales alternativos, a través de su visión y ejemplo. Verle trabajar y aprender de sus enseñanzas. Para los que tienen el material y desean experimentar, pueden practicar en papeles de pequeño tamaño.

Técnica Se utilizará la **plataforma ZOOM** para realizar el curso. Los alumnos inscritos tendrán acceso a la grabación de las clases después del curso. Grupos de máximo 25 personas.

ORGANIZACIÓN

Duración 2 días de 4 horas, de 16 a 20 horas, hora española.
NOTA: Las sesiones serán grabadas y enviadas a los participantes.

GRABACIÓN DE LAS CLASES PASADAS DISPONIBLE en nuestra web

Precio 100 € - 2 días

GRABACIONES DE CADA CURSO de 2 días: 80€

Qué incluye Incluye clases online personalizadas, grabación de las clases, feedback del trabajo en clase por parte de Nicolás, con mensajes y evaluaciones personalizadas.

Cómo inscribirse Por correo electrónico: angela@epc-artcourses.com
Por web: www.epc-artcourses.com

Deja tu **NOMBRE, EMAIL y TELÉFONO** para Whatsapp

NOTA: **Contacta con nosotros sólo por correo**, no por mensaje, Instagram, etc

Cómo pagar

- **online** con tarjeta de crédito www.epc-artcourses.com
- **transferencia bancaria** (detalles a petición)
- **Paypal** (pequeño recargo)



www.epc-artcourses.com
angela@epc-artcourses.com