

FORMACIÓN EN ACUARELA CON NICOLAS LOPEZ

6 y 7 DE MARZO DE 2021 - TALLER 3/4

EL FORMATO EN LA COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Seguiremos explorando el lenguaje del agua para averiguar qué reglas determinan **la composición dentro del paisaje arquitectónico en diferentes formatos de papel.**

6 de Marzo, DÍA 1 - de 16:00 a 20:00 (hora española)

Conceptos Aprender a componer con líneas arquitectónicas y para evitar el exceso de detalles y la rigidez en la composición, dejar que el agua simplifique los elementos de nuestras composiciones

Estrategia Una combinación de demostraciones teóricas y prácticas. Aprenderemos las principales reglas de composición y practicaremos en diferentes formatos de papel.

Proceso Observación de fotografías y elaboración de la composición para aprender la distribución lineal como base de nuestras composiciones en varios formatos diferentes.

Programa de trabajo: Bocetos en pequeño formato para conocer las reglas de la composición. Desarrollar en $\frac{1}{4}$ de hoja, rectangular, diferentes composiciones en el mismo formato y a partir de la misma imagen. También formato cuadrado.

7 de Marzo, DÍA 2 - de 16:00 a 20:00 (hora española)

Conceptos Exploraremos los diferentes formatos de papel (panorámicos verticales y horizontales, cuadrados, redondos, formatos más grandes) y su lenguaje a la hora de elegir una composición o un tema concreto en nuestros cuadros.

Estrategia De nuevo, combinando teoría, demostraciones y práctica. Aprenderemos las reglas de composición y cómo los diferentes formatos de papel pueden ayudarnos a componer mejor. Exploraremos los diferentes formatos para saber cuál se adapta mejor a nuestro tema.

Proceso Aprender a elegir qué formato se adapta a nuestros temas, por lo que pintaremos el mismo tema en diferentes formatos: cuadrado, panorámicos, redondos, gran

Programa de trabajo:

Pintar pequeños bocetos, luego pasar a ¼ de hoja, explorar los distintos formatos y, al final, explorar los formatos de hoja completa.

Técnica

Se utilizará la plataforma ZOOM para realizar el curso. Los alumnos inscritos tendrán acceso a la grabación de las clases después del curso. Grupos de 25 personas máximo.

ORGANIZACIÓN

Duración

2 días de 4 horas, de 16 a 20 horas, hora española.

NOTA: Puedes hacer un solo día, anota cuál. Las sesiones serán grabadas y enviadas a los participantes.

GRABACIÓN DE LAS CLASES PASADAS DISPONIBLE en nuestra web

Precio

60 €- 1 día

100 € - 2 días

GRABACIONES DE CADA CURSO de 2 días: 80€

Qué incluye

Incluye clases online personalizadas, grabación de las clases, feedback del trabajo en clase por Nicolás, con mensajes y evaluaciones personalizadas.

Cómo inscribirse

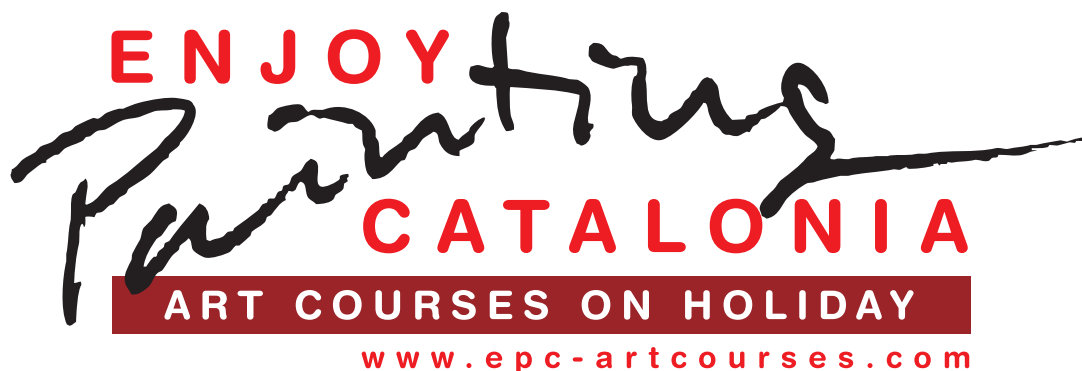
Por correo electrónico: angela@epc-artcourses.com

Por web: www.epc-artcourses.com

Deje su **NOMBRE, EMAIL y TELÉFONO** para Whatsapp

Cómo pagar

- en línea con tarjeta de crédito www.epc-artcourses.com
- transferencia bancaria (detalles a petición)
- Paypal (pequeño recargo)



www.epc-artcourses.com
angela@epc-artcourses.com